MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12269628 9

Vokal'nye proizvedeniia sovetskikh kompozitorov

619
375
980
1
USI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122696289

ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО

ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО

ТВОРЧЕСТВО
МОЛОДЫХ

Составитель
В. Веселов

M
1619
V875
1980

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МУЗЫКА»
Ленинградское отделение
1980

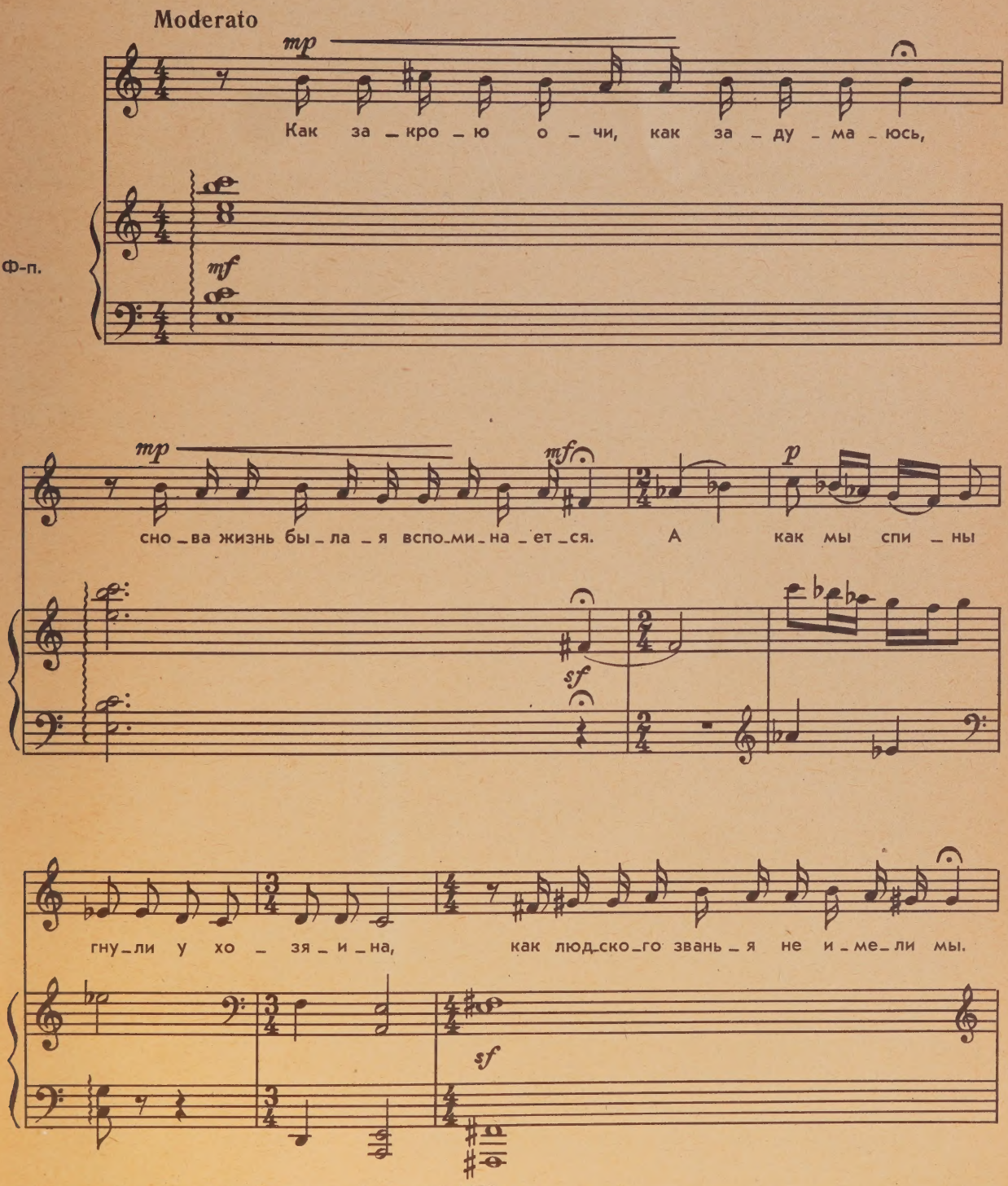
В $\frac{90302-682}{026(01)-80}$ 71-80

© Издательство «Музыка», 1980 г., составление.

ПЕСНЯ О ЛЕНИНЕ

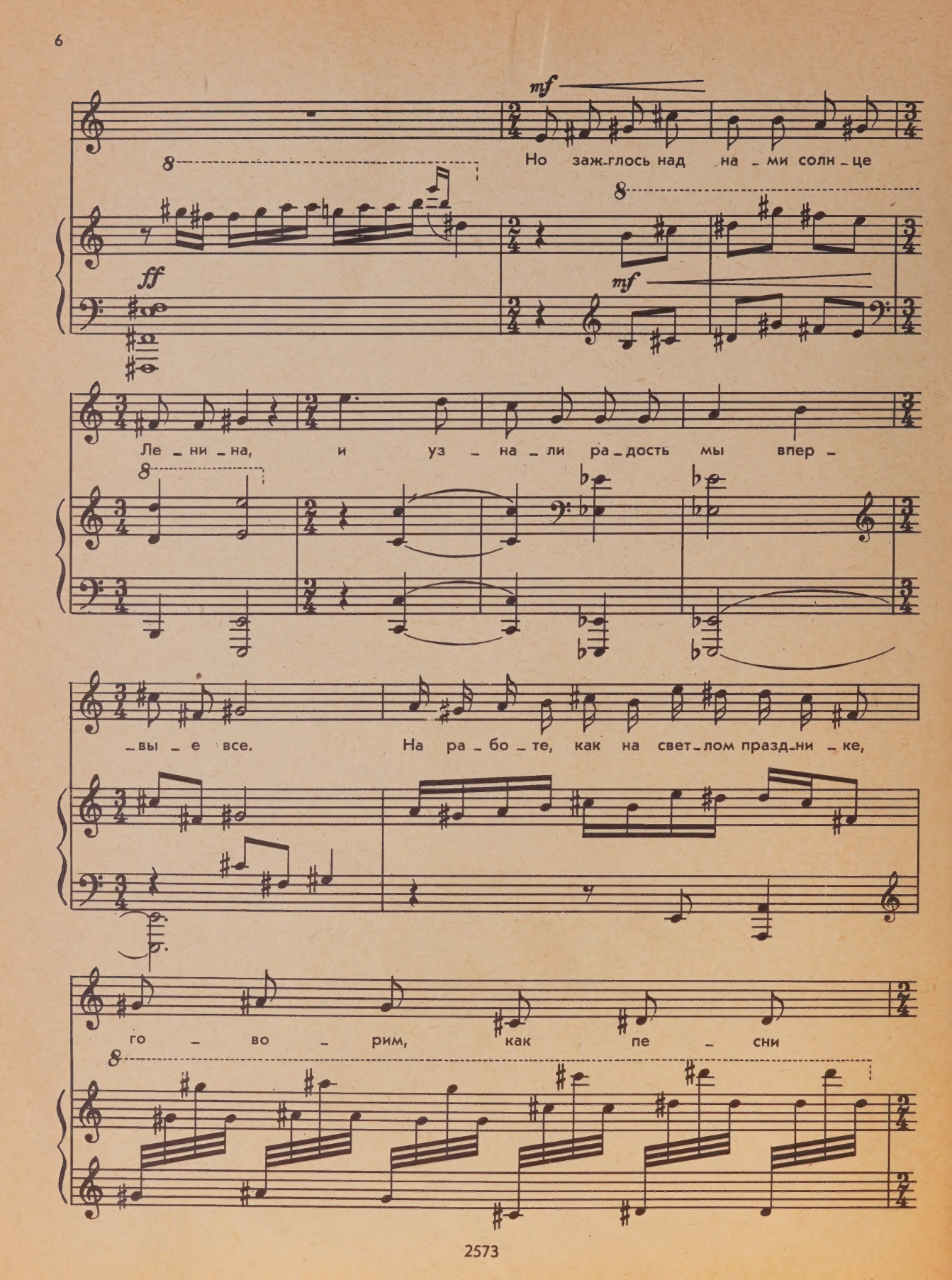
Слова народные*

Музыка В. БАРКАЛОВА



* Из записей фольклорной экспедиции по Карельской АССР.

© Издательство «Музыка», 1980 г.


mf
Но заж-глось над на-ми солн-це
ff
mf
Ле-ни-на, и уз-на-ли ра-дость мы впер-
-вы-е все. На ра-бо-те, как на свет-лом празд-ни-ке,
го-во-рим, как пе-сни

за – пе – ва – ем. Мы,

f *poco cresc.*

ког – да хо – дим, по – ла не ка – са – ем – ся.

ff

rit. a tempo *ff*

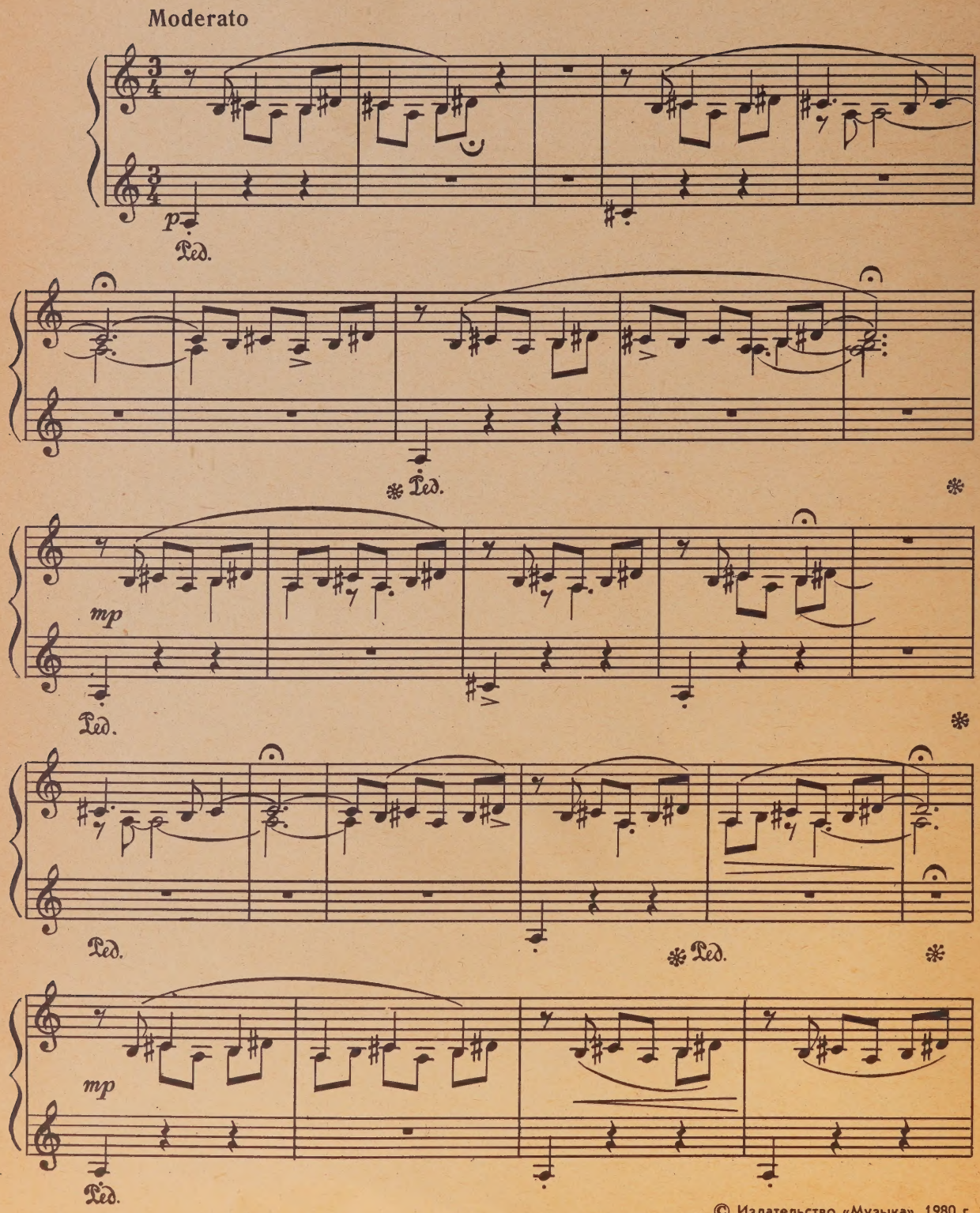
Дол – го жить на

ff

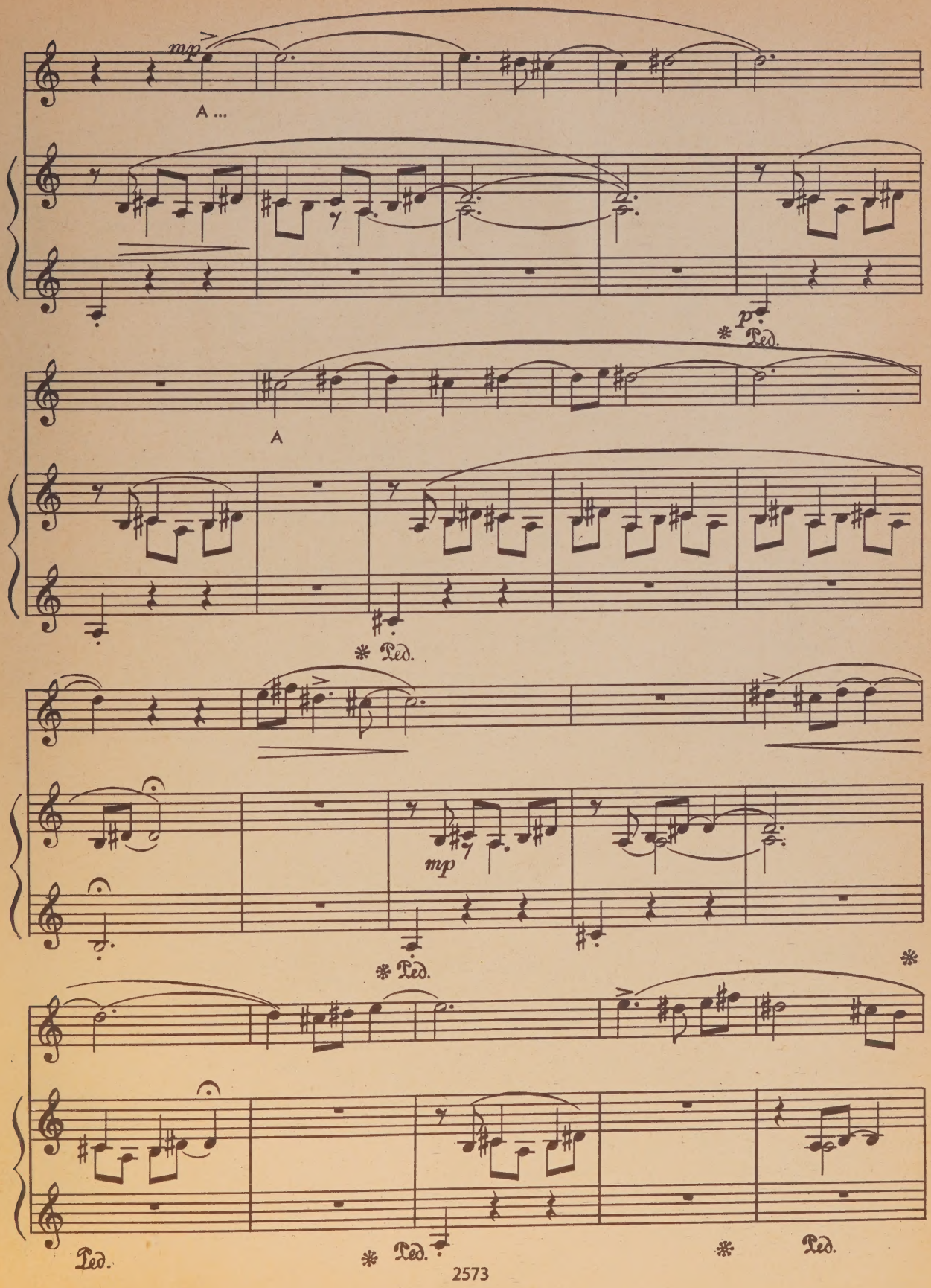
бе – лом све́ – те хо – чет – ся.

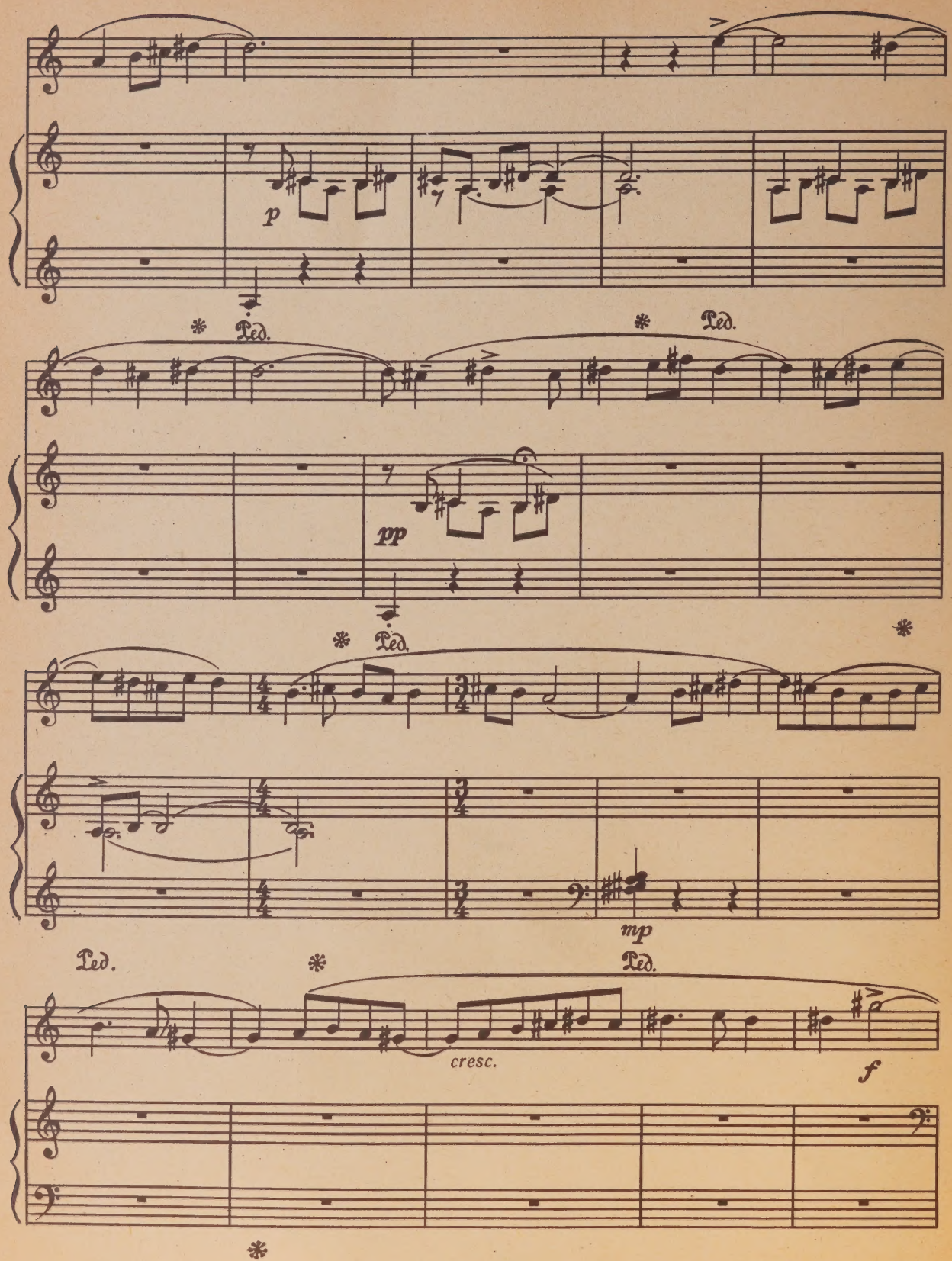
ВОКАЛИЗ

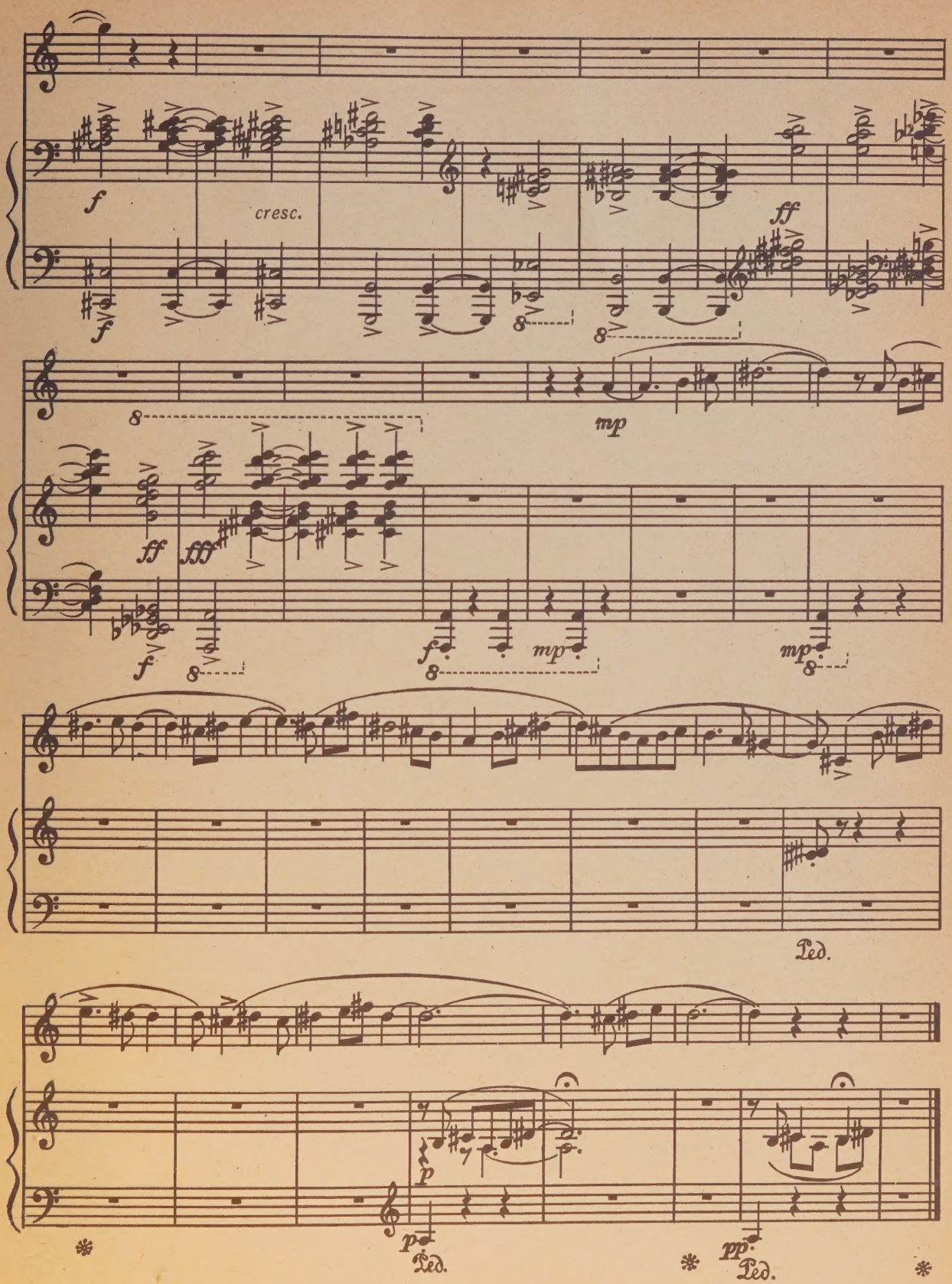
Музыка Д. СМОРГОНСКОЙ



© Издательство «Музыка», 1980 г.


mp
A ...
p
Ped.
A
Ped.
mp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


p
Ped.
pp
mp
cresc.
f

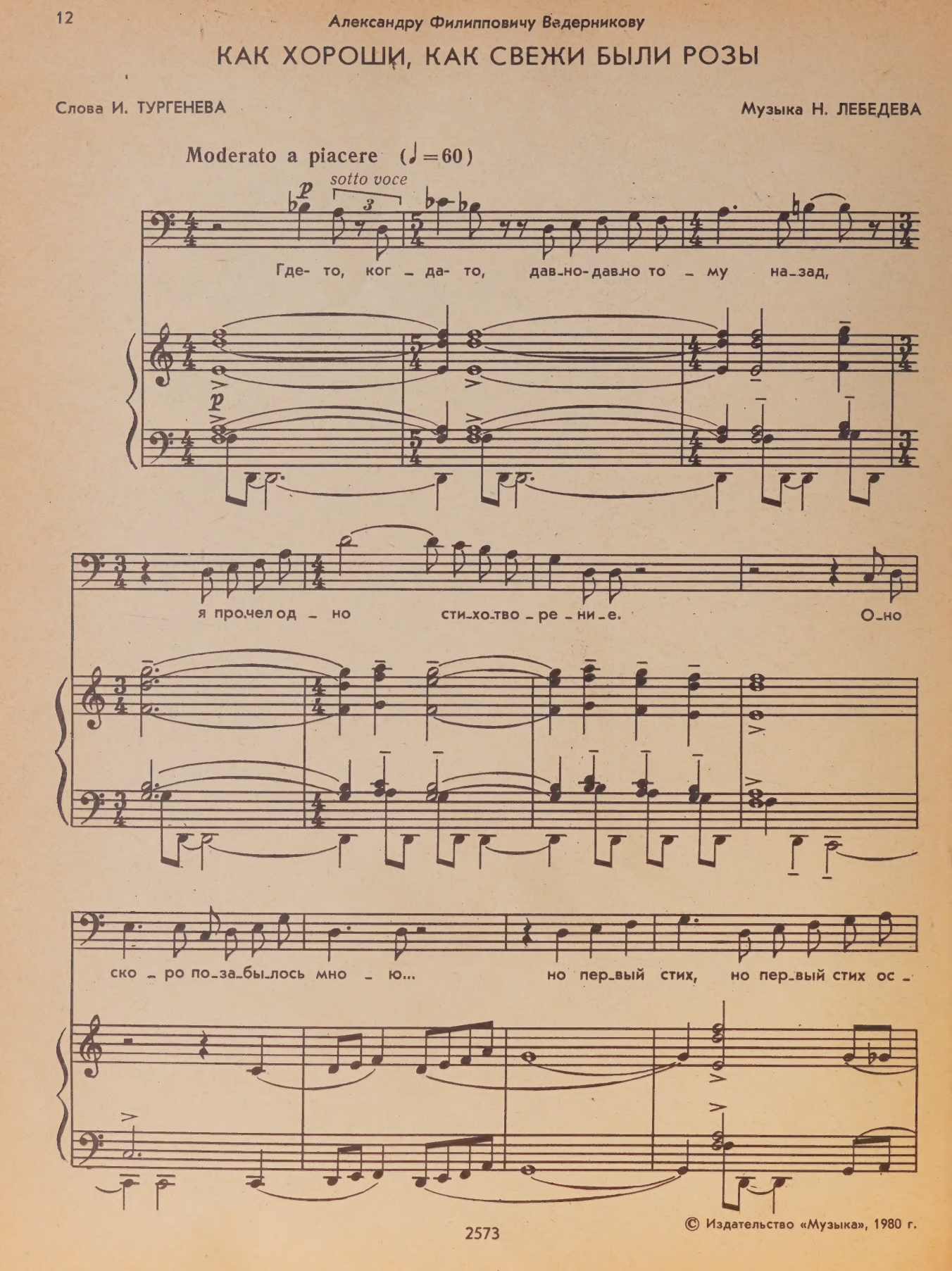

f
cresc.
ff
f
mp
ff
fff
f
f
mp
mp
Ped.
p
p
Ped.
pp
Ped.

Александру Филипповичу Вадерникову

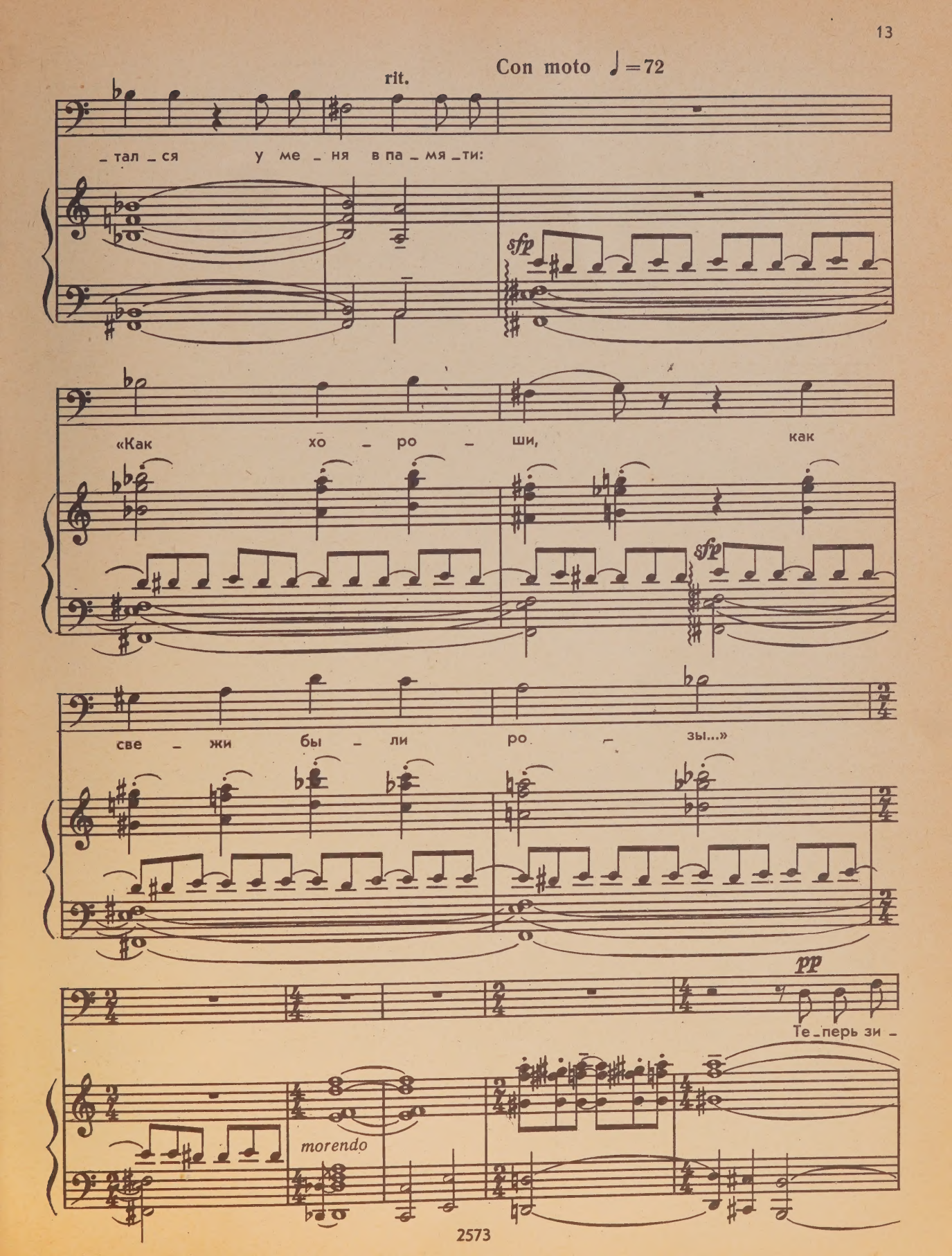
КАК ХОРОШИ, КАК СВЕЖИ БЫЛИ РОЗЫ

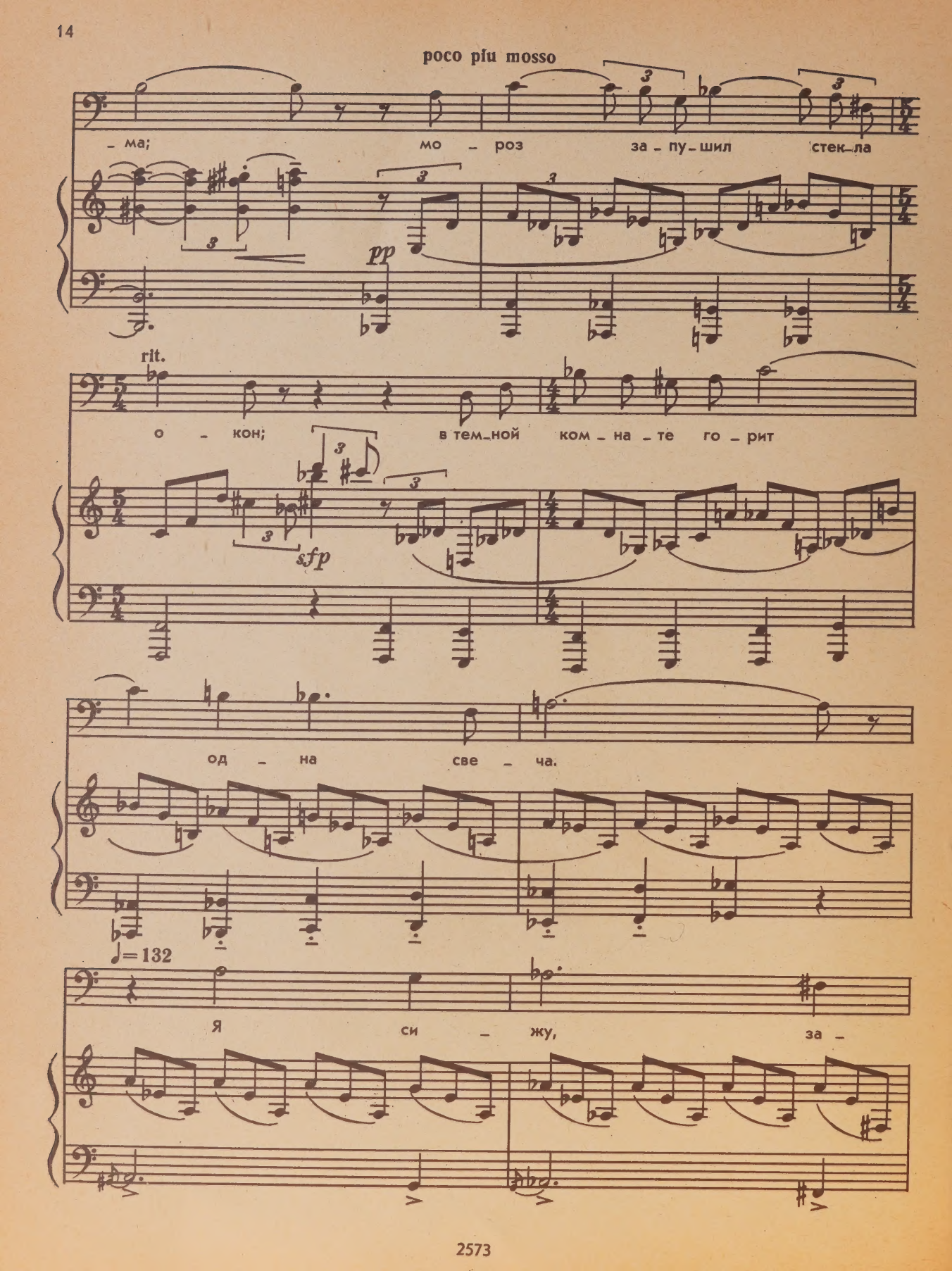
Слова И. ТУРГЕНЕВА

Музыка Н. ЛЕБЕДЕВА



© Издательство «Музыка», 1980 г.


Con moto ♩=72
rit.
_тал _ся у ме _ня в па _мя _ти:
sfp
«Как хо _ро _ши, как
sfp
све _жи бы _ли ро _зы...»
pp
Те _перь зи _
morendo


poco più mosso
– ма; мо – роз за – пу – шил стек – ла
pp
rit.
о – кон; в тем – ной ком – на – те го – рит
sfp
од – на све – ча.
♩=132
Я си – жу, за –

L'istesso tempo

– бив – шись в у – гол;

sf

rit.

а в го_ло – ве все зве – нит да зве – нит:

f

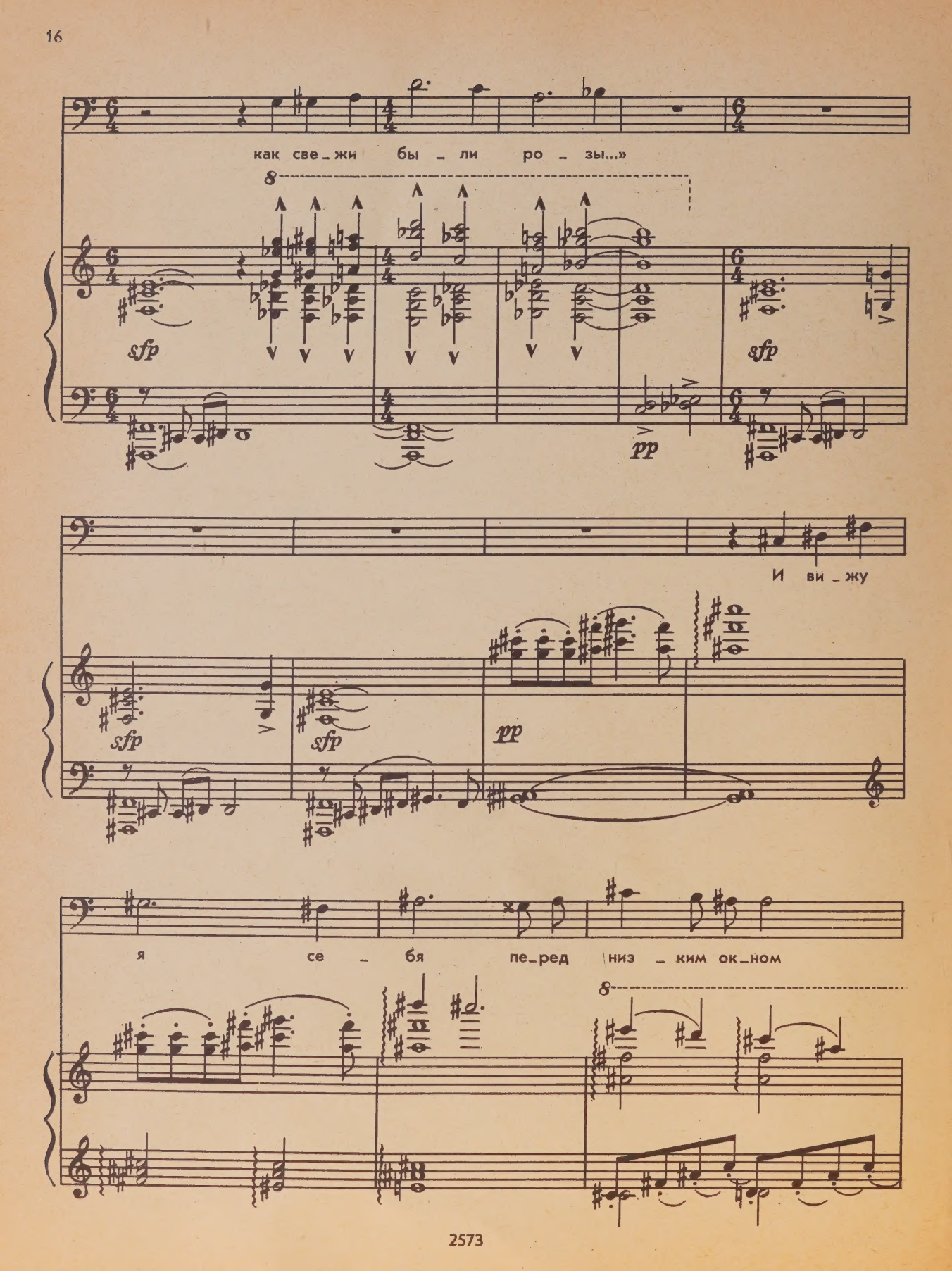
♩=126

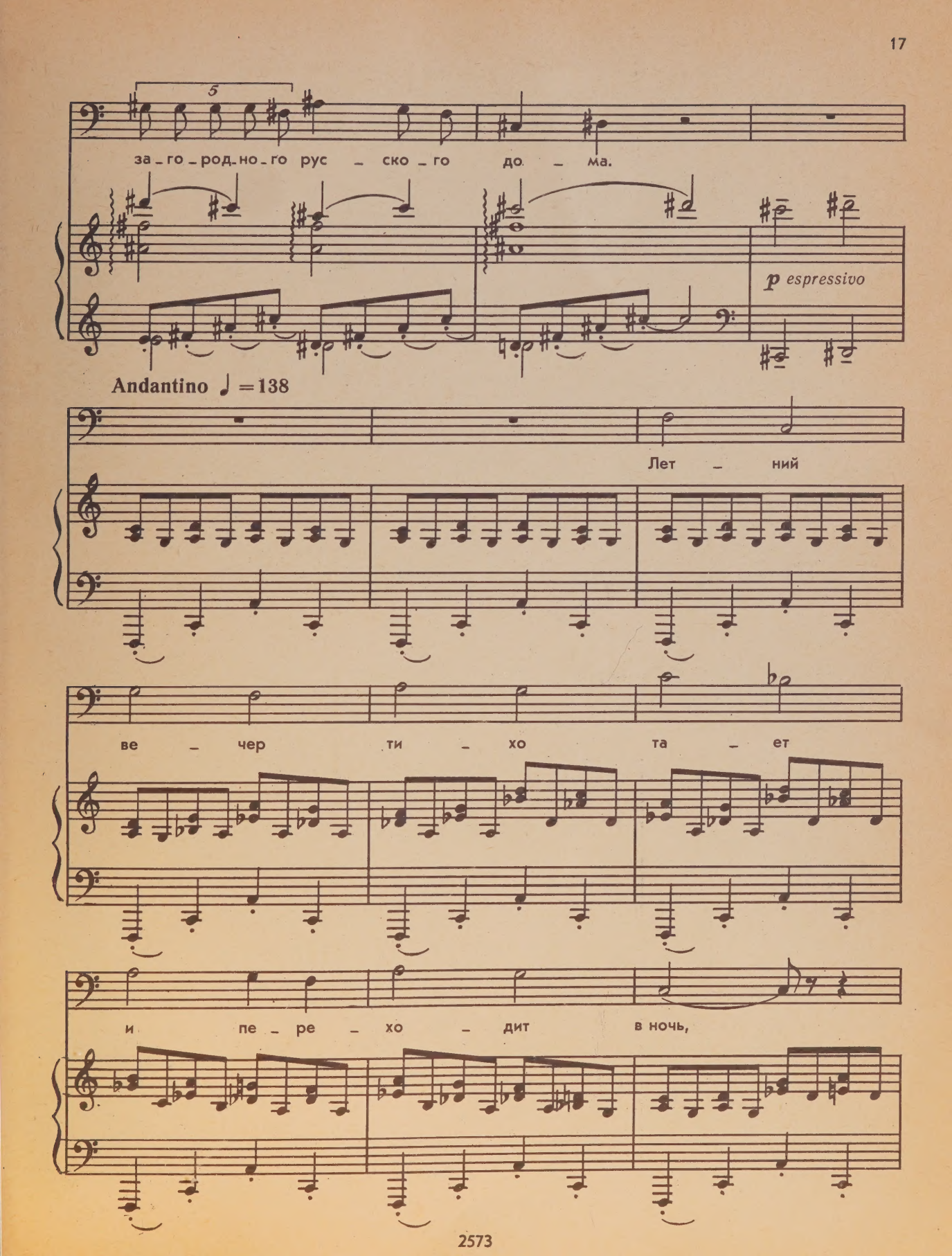
«Как хо – ро – ши,

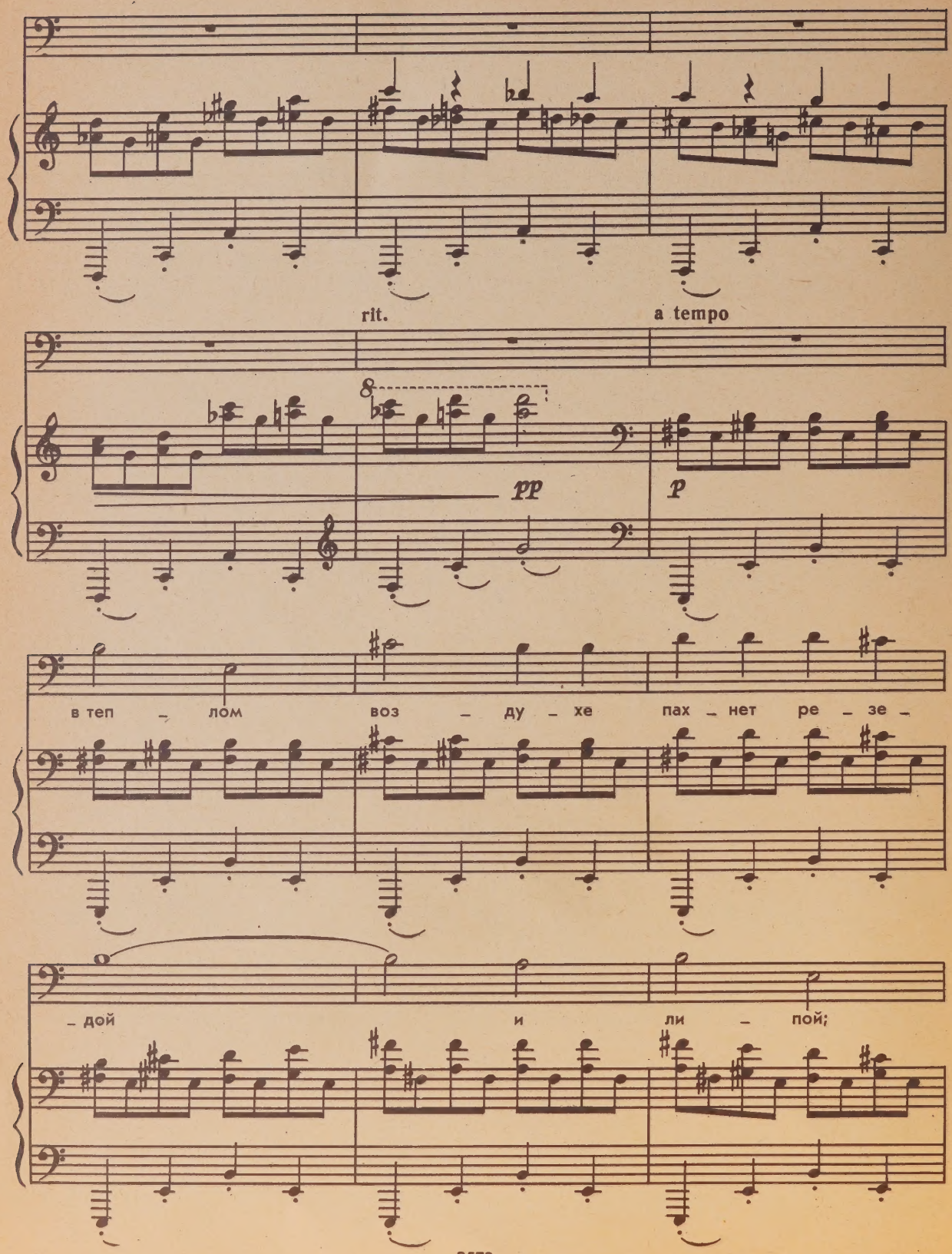
sfp

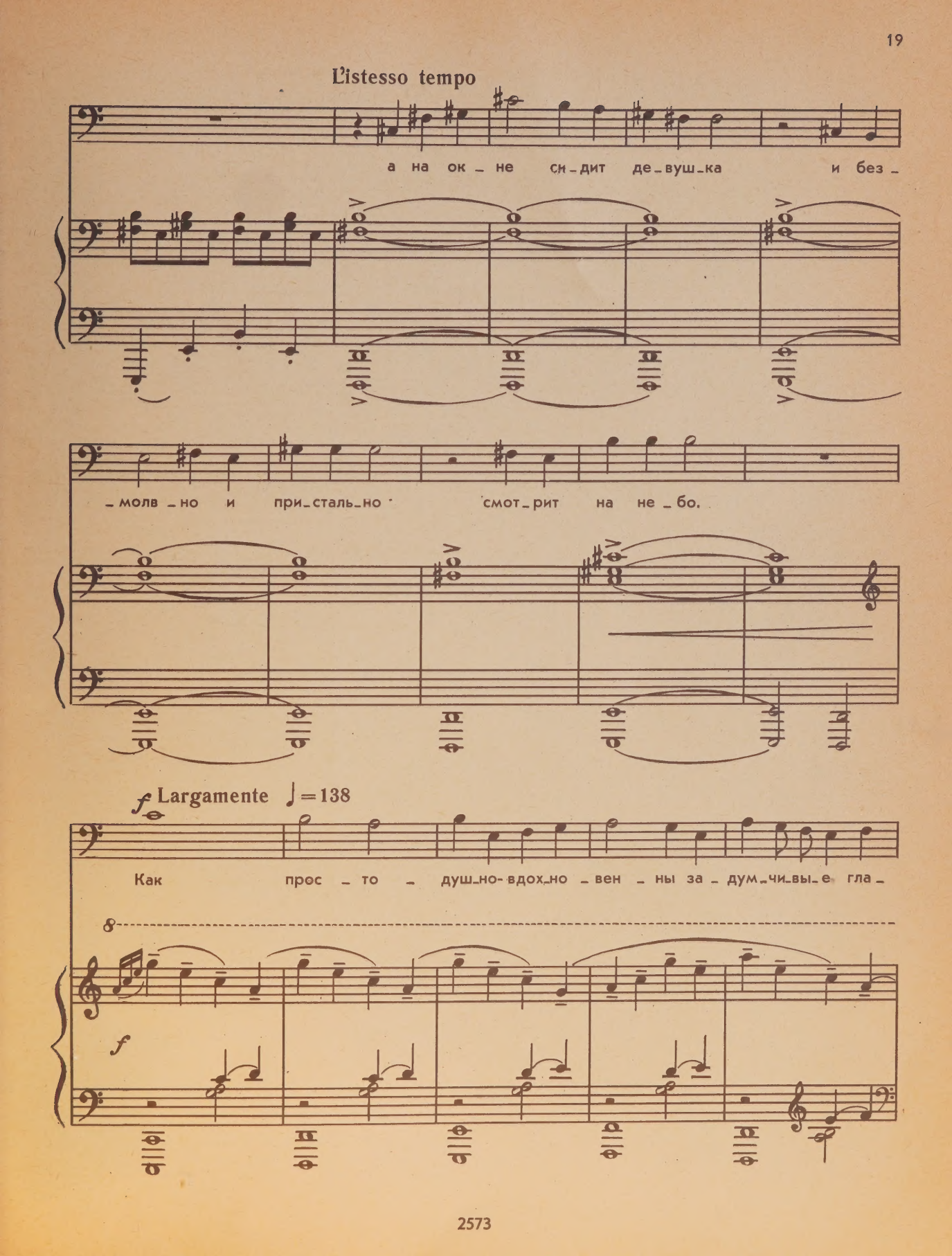
p

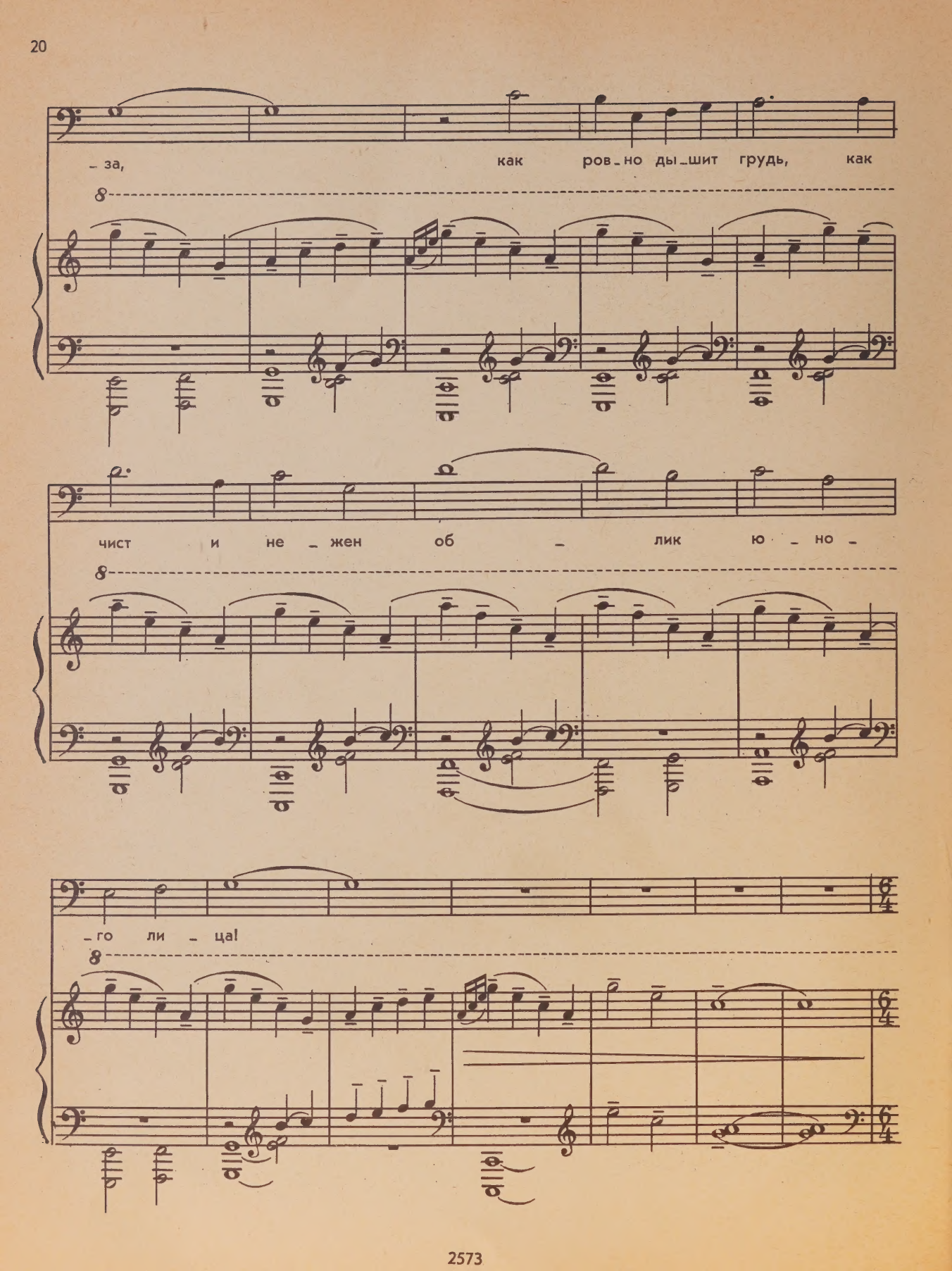
pp


как све_жи бы_ли ро_зы...»
sfp
pp
sfp
И ви_жу
sfp
sfp
pp
я се_бя пе_ред низ_ким ок_ном


5
за-го-род-но-го рус-ско-го до-ма.
p espressivo
Andantino ♩ =138
Лет-ний
ве-чер ти-хо та-ет
и пе-ре-хо-дит в ночь,


rit.
a tempo
pp
p
в теп – лом воз – ду – хе пах – нет ре – зе –
– дой и ли – пой;


L'istesso tempo
а на ок_не си_дит де_вуш_ка и без_
_молв_но и при_сталь_но смот_рит на не_бо.
f Largamente ♩=138
Как прос_то_душ_но-вдох_но_вен_ны за_дум_чи_вы_е гла_
f


– за, как ров – но ды – шит грудь, как
чист и не – жен об – лик ю – но –
– го ли – ца!

L'istesso tempo

А в ком_на_те все тем_ней и тем_ней... И

rit. a tempo

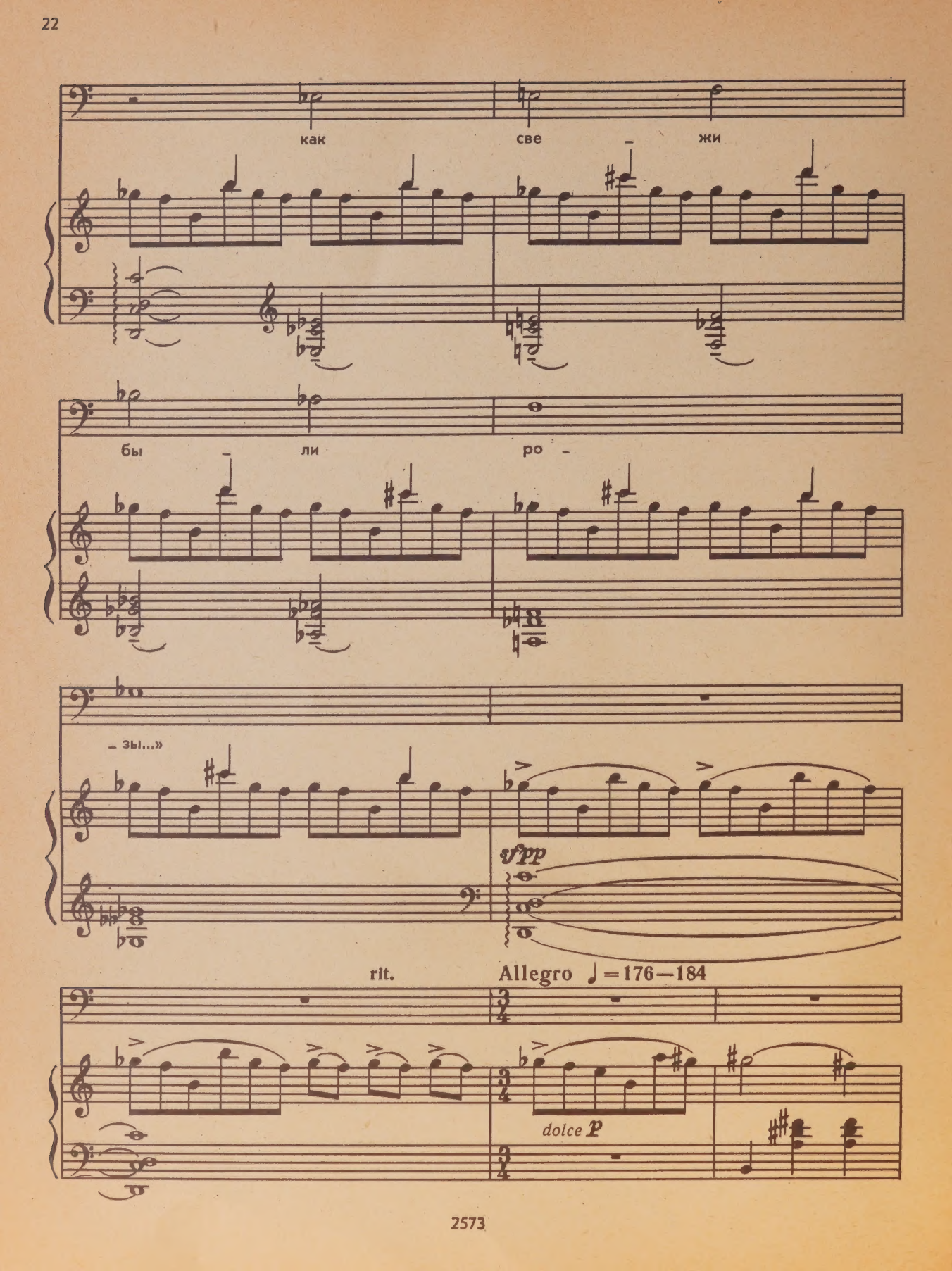
чу_дит_ся скуч_ный стар_чес_кий ше_пот...

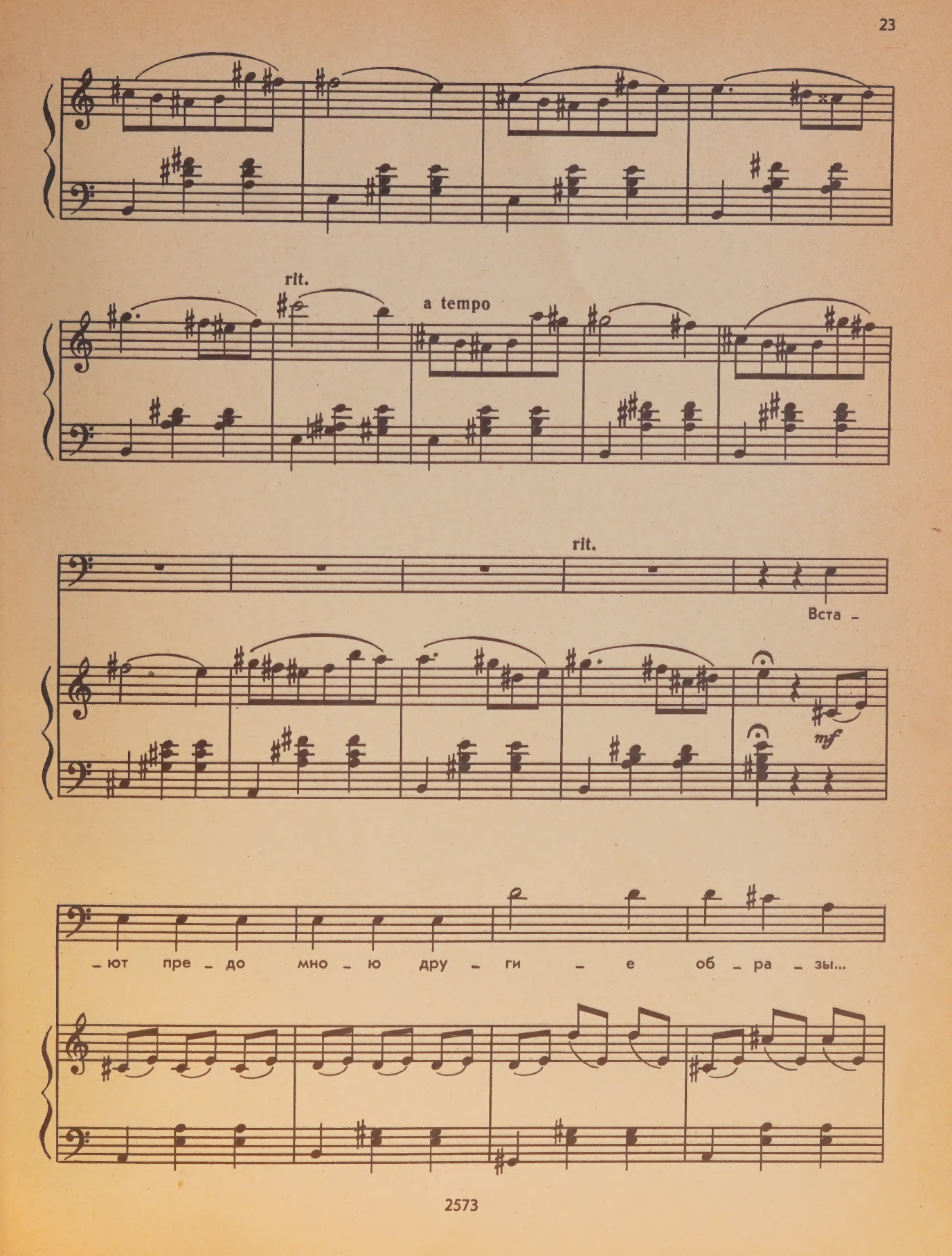
sfpp

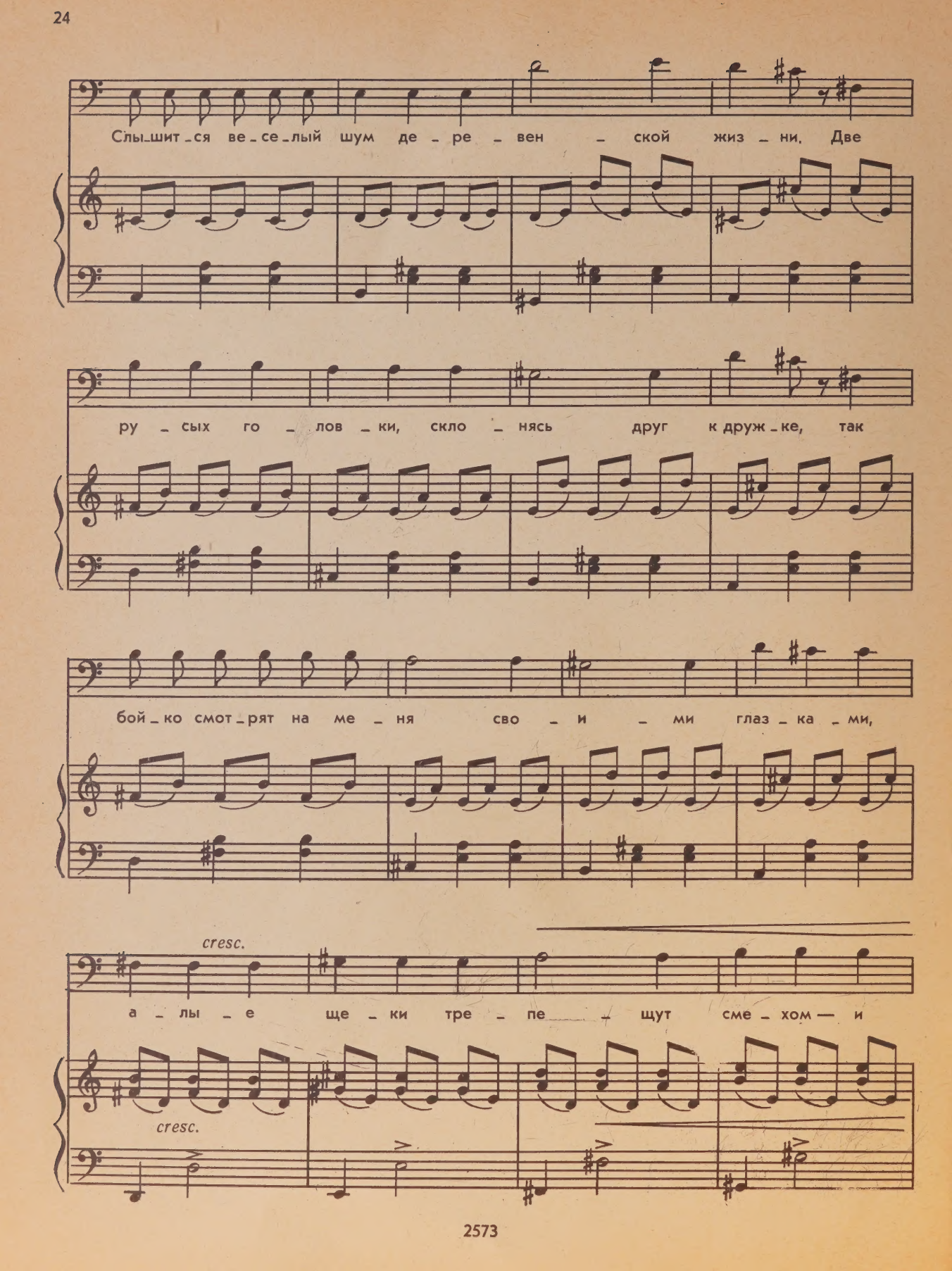
«Как

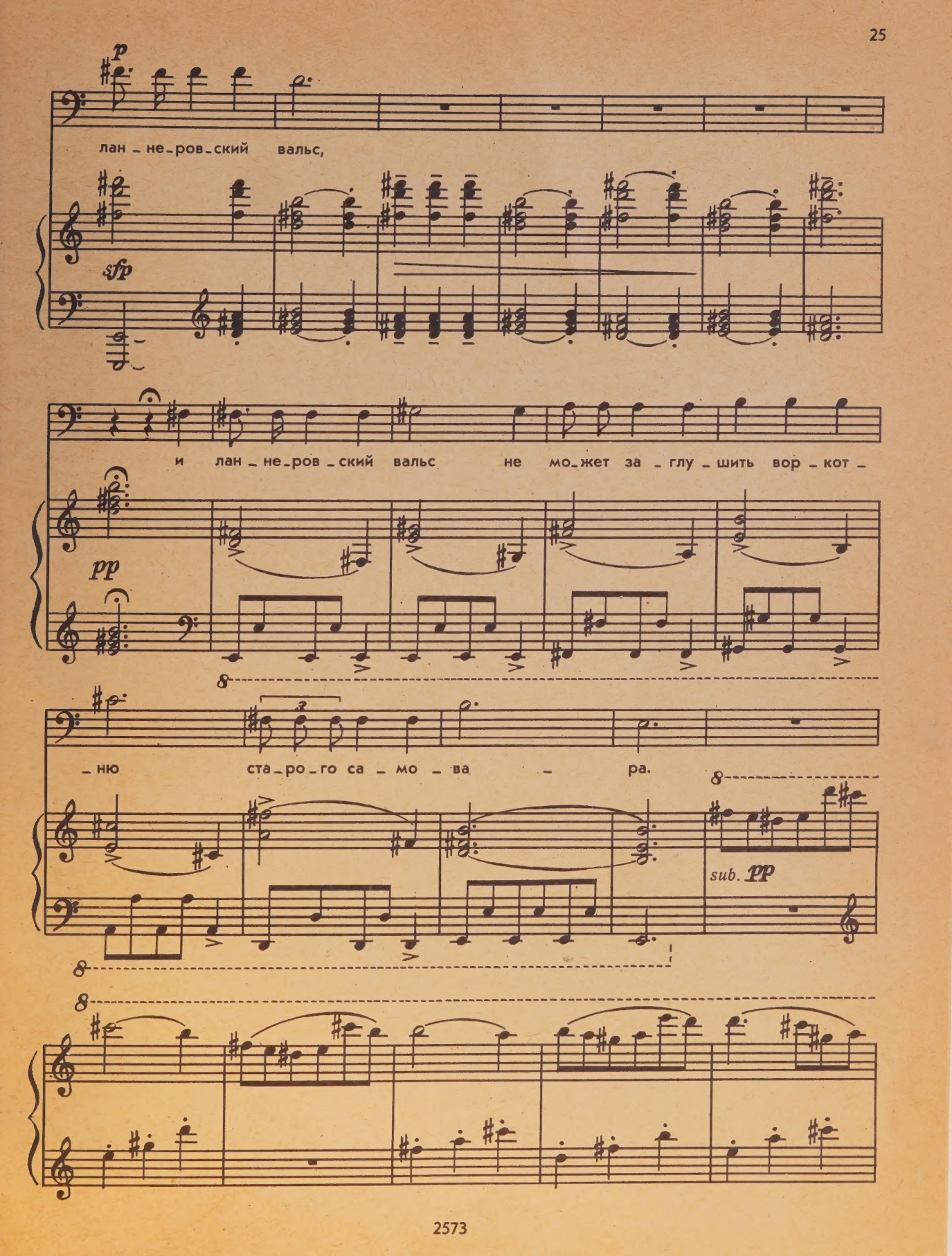
pp

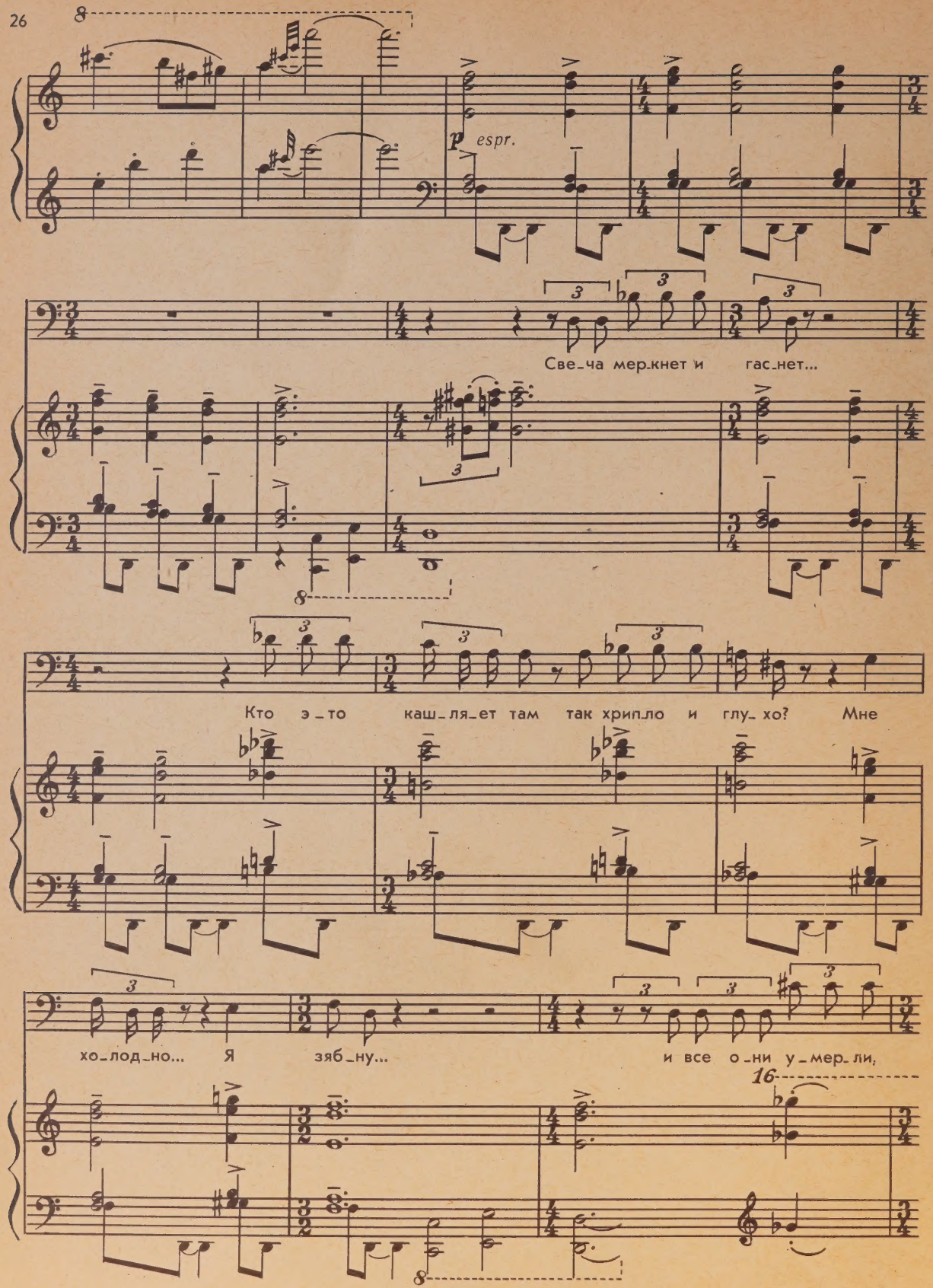
хо_ро_ши,


как
све
жи
бы
ли
ро
зы...»
sfpp
rit.
Allegro ♩=176—184
dolce p


rit.
a tempo
rit.
Вста -
mf
-ют пре - до мно - ю дру - ги - е об - ра - зы...


Слы_шит_ся ве_се_лый шум де_ре_вен_ской жиз_ни. Две
ру_сых го_лов_ки, скло_нясь друг к друж_ке, так
бой_ко смот_рят на ме_ня сво_и_ми глаз_ка_ми,
cresc.
а_лы_е ще_ки тре_пе_щут сме_хом — и
cresc.


p
лан_не_ров_ский вальс,
sfp
и лан_не_ров_ский вальс не мо_жет за_глу_шить вор_кот_
pp
_ню ста_ро_го са_мо_ва_ра.
sub. pp


8
p espr.
Све_ча мер_кнет и гас_нет...
Кто э_то каш_ля_ет там так хрипло и глу_хо? Мне
хо_лод_но... Я зяб_ну... и все о_ни у_мер_ли,
16

у_мер_ли...

16

espr. p

«Как хо_ро_ши, как све_жи бы_ли ро_зы...»

pp

ppp

ОЖИДАНИЕ

Слова Ф. ГАРСИА ЛОРКИ
Перевод П. ГРУШКО

Музыка С. БЕЛИМОВА

Animato ♩ = 120—124

p

Con Ped.

p

© Издательство «Музыка», 1980 г.

mp

Ес - ли бы ве - чер над до-мом во - ро - ном плыл чер-но-кры - лым,

p

p

я бы стре - лой е - го сби-ла, что - бы Гра - на - ду на-крыл он!

p

mp

mp

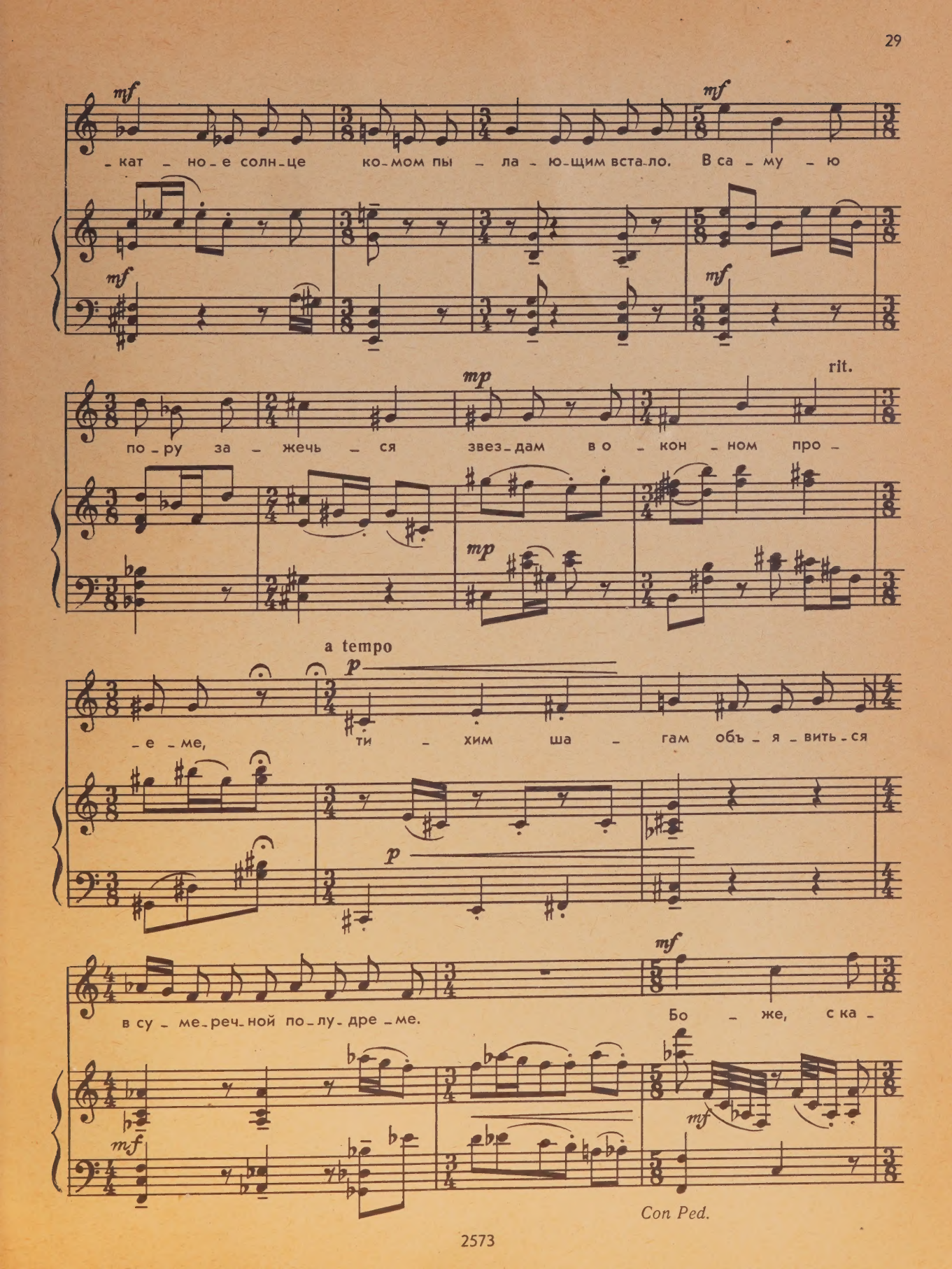
Не - у - бы - ва - ю-щий сум-рак

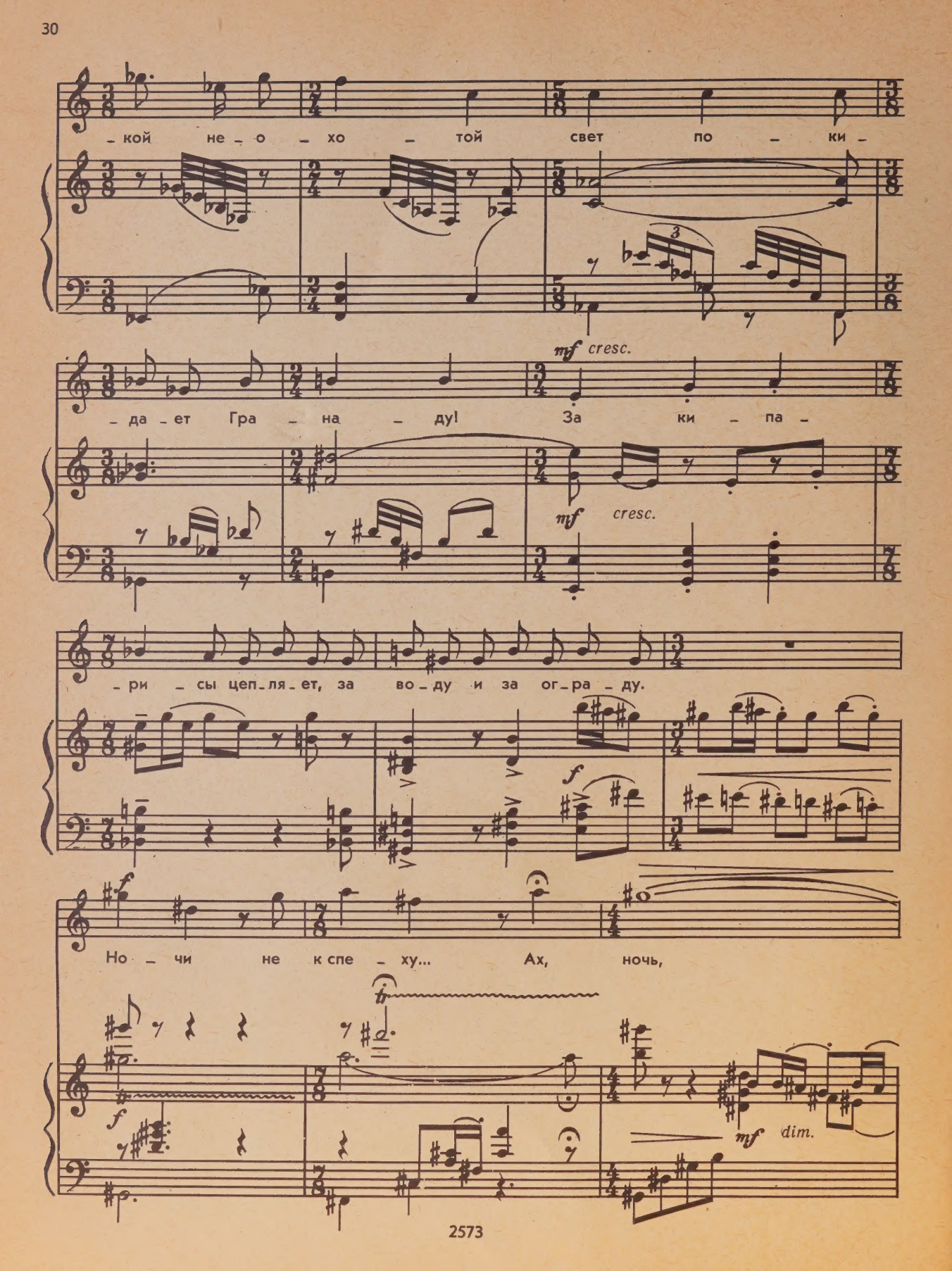
mp

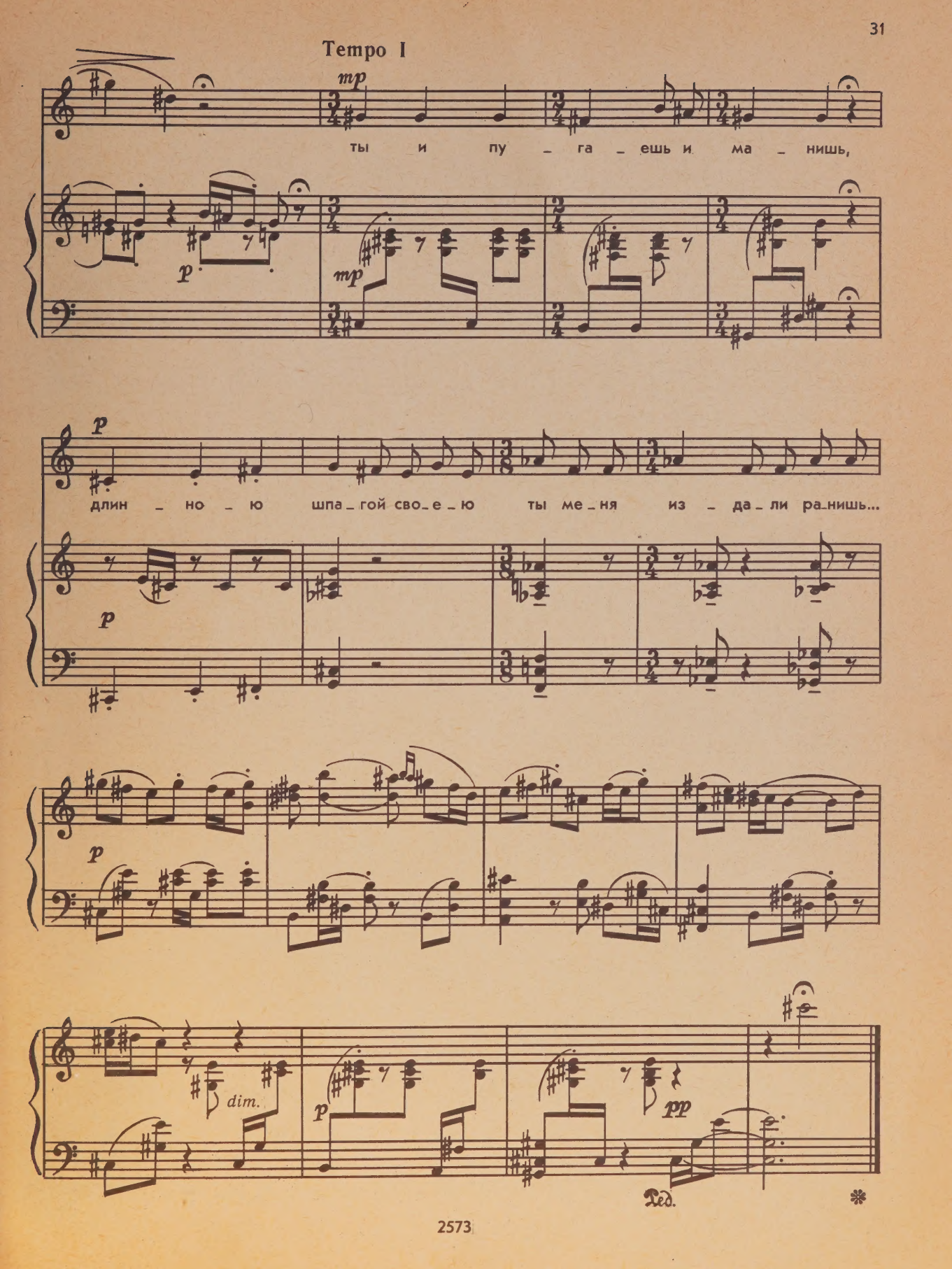
p

дер - жит рес - ни - цы ус-та - ло. В гор - ле за -

p


mf
-кат - но-е солн-це ко-мом пы - ла - ю-щим вста-ло. В са - му - ю
mf
mf
mf
rit.
по-ру за - жечь - ся звез-дам в о - кон - ном про -
mp
mp
a tempo
p
-е - ме, ти - хим ша - гам объ - я - вить - ся
p
mf
в су - ме-реч-ной по-лу-дре - ме. Бо - же, с ка -
mf
mf
Con Ped.


-кой не-о-хо-той свет по-ки-
mf cresc.
-да-ет Гра-на-ду! За ки-па-
mf cresc.
-ри-сы цеп-ля-ет, за во-ду и за ог-ра-ду.
f
Но-чи не к спе-ху... Ах, ночь,
f
mf dim.


Tempo I
mp
ты и пу – га – ешь и ма – нишь,
p
mp
p
длин – но – ю шпа – гой сво – е – ю ты ме – ня из – да – ли ра – нишь...
p
p
dim.
p
pp
Ped.

40 к.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕСНЯ О ЛЕНИНЕ. Музыка В. Баркалова, слова народные 5

ВОКАЛИЗ. Музыка Д. Сморгонской 8

КАК ХОРОШИ, КАК СВЕЖИ БЫЛИ РОЗЫ. Музыка Н. Лебедева, слова И. Тургенева 12

ОЖИДАНИЕ. Музыка С. Белимова, слова Ф. Гарсиа Лорки, перевод П. Грушко 27

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“
Ленинградское отделение·1980

ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

для голоса в сопровождении фортепиано

Составитель Вадим Федорович Веселов

Редактор Г. В. Краснов. Художники Э. Аронов, В. Левенсон. Худож. редактор Р. С. Волховер. Техн. редактор Р. Г. Темкина. Корректоры Т. В. Львова, И. Е. Черникова. Нотографик В. И. Федорова.

Подписано к печати 20.05.80. Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 4 (4). Уч.-изд. л. 3,84. Тираж 1300 экз. Заказ № 5143. Цена 40 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
191011, Ленинград, Инженерная ул., 9.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1619
V875
1980
c.1
MUSI